

談聾生小學時期書面語言能力的培養

張萍珍

廣州市聾人學校

摘要

聾生將來要融入社會，自主、自立於社會，需要與正常人交流並平等參與社會。聾生使用書面語與正常人交往是一個比較重要的手段。聾生由於聽力障礙，對語言的感性認識明顯低於同齡正常人，書面語的組織能力弱，和正常人進行書面語言交流存在一定的困難。因此，培養聾生書面語能力，在教學過程中顯得十分重要。

關鍵字：聾生、交流、培養、書面語言、能力

語文工具在學習、工作及與別人交往過程中是必不可少的。聾生將來要融入社會，自主、自立於社會，需要與正常人交流並平等參與社會；而絕大多數正常人不能理解手語，也不能理解聾人的口語。雖然近十年來，聾教育非常重視聾生的口語教育，可無數的事實告訴我們，口語教育對小部分聽力損失較輕的聾生來說有一定的效果，也確使一些聾人回到了主流社會，所以我們還應該看到，更多的聾人無法達到理想的康復效果，使用書面語與正常人交往還是一個比較重要的手段。科學在不斷發展，如果在以前，與聾人保持聯繫是非常困難的，但是現在聾人只要發短消息就可以與正常人一樣互相交流，保持聯繫。作為聾校的教育工作者，應該重視發展聾生的書面語，但聾生由於聽力障礙，使得聾生對語言的感性認識明顯低於同齡正常人，故而書面語的組織能力較弱，和正常人的進行書面語交流存在一定的困難。因此，如何培養聾生書面語能力，在教學過程中顯得十分重要。

一、 在教學過程中，使用正確、規範的教學語言

在教學過程中，首先教師要注意語言的規範化，用正確、規範的教學語言結合規範化的手語表述。儘量以標準手語將一句話完整準確的表述出來，而不是以詞代句。在課堂上特別強調讓學生把話說完整，教師要求學生用正確、完整的句子回答問題，用完整的句子表達自己的思想感情。講解課文時，口語、手語和書面語要緊密結合，每一節課，儘量把書面語板書在黑板上。剛入學的一年級學生，課堂上的每一個教學環節通過讓學

生看詞卡來完成，培養學生理解書面語言的能力。例如：拿出聽寫本。放好寫字板。學生看到這些句子後完成。到了中高年級分析課文，每一課的問題，寫在黑板上，讓學生看著問題思考找出答案。例如學習《我選我》這一課，把問題寫在黑板：1、課文一共有幾個自然段？2、課文中原來是誰當勞動委員？他去了哪裡？現在又是誰當勞動委員？3、王寧為什麼選自己當勞動委員？學生找出答案後，先讓學生說，再讓學生把答案板書到黑板上。學生長期在正確、規範的有聲語言的刺激下，在模仿語言的同時，他們的書面語便得到鍛煉的機會，大大減少書面語中句子語法結構混亂現象出現的頻率，提高聾生書面語言的能力。

二、 加強對生字詞的理解，積累豐富的詞彙

聾生學習語言的特點是以目代耳，主要通過視覺字音字形，通過手語理解字義，學習鞏固生字詞的難度大，遺忘率高。在識字學詞教學中應當注意聾生的這一特點，採用多種方法加深聾生的理解認識，使所學字詞得到鞏固。在學習生字詞的過程中，教師應避免單字詞教學，儘量將生字放在詞語中、詞語放在句子中進行學習。如學習“疲”這個字時，同時學習“疲倦”這個詞，用手勢和表情告訴學生“疲倦”就是“疲乏、勞累”的意思；然後聯繫文中句子來理解詞語，老師工作了一天很疲倦了；最後聯繫生活來理解運用，爸爸、媽媽上了一天班很疲倦。又如：“勤—勤勞—勤勞的人們—勤勞的人們畫出秋天美麗的圖畫。媽媽很勤勞，每天為我做飯、洗衣服。”利用詞卡、小黑板和教室後面的黑板寫上詞語，讓他們反復認讀，潛移默化地加深他們對這些詞語的認識和記憶。通過這樣的學習，鞏固了所學字詞，加深了對字詞的理解；同時發展了聾生的擴散思維，積累了豐富的詞彙，為聾生書面語的運用打下了堅實的基礎。

三、 重視句子教學，加強仿寫訓練，培養聾生書面語的運用能力

句子是最基本的語言單位、交際單位。理解句子是理解段、篇內容的基礎。只有掌握了句子的理解和表達能力，才能不斷提高完善書面語。句子教學著重幫助聾生讀懂句子意思，建立句子的概念，具有讀句、寫句的能力是聾生書面語的重要基礎。以往聾校課堂教學中“重講輕練，重教輕學”，強調了聾生語言能力訓練，忽視了聾生書面語言的練習，課堂教學多是字、詞、句的分析講解，忽略了語言能力的整體訓練，導致聾生學習語言的困難，尤其是聾生書面語的表達詞不達意，跟不上手語、口語。聾生由於聽

力障礙，其書面語無法通過聽覺得到更深刻的理解，因而模仿文章中的句式進行仿寫就非常有必要了。開始時的仿寫可以運用多媒體、看圖、看演示等多種形式進行模仿句子，以“小軍在教室掃地。”為例，得出句式“(誰)在(哪裡)(做什麼)”，讓學生替換其中的句子成分寫出新句子：媽媽在廚房做飯。爸爸在客廳看報紙。同學們在操場做操。除了仿寫句子，還可以仿寫課文。如《翠鳥》這一課，學習了翠鳥的外形，讓學生仿照課文從描寫翠鳥頭上一背上一腹部的順序來仿寫其他動物的外形。仿寫是在不斷重複中加強學生對句式的理解，目的是對句式的靈活運用。所以在仿寫後期，教師應當將仿寫內容放到各種情景中，如平常的對話，學生的作文或者日記中，以加強學生書面語的運用能力。

四、通過多讀多背、複述練習，提高書面語言的理解能力

古人云：“舊書不厭百回讀，熟讀精思學自知”。在語文教學中，提倡多讀多練，不是因為學生失聽就降低閱讀要求，正是因為他們不會讀才要求他們多讀，通過讀使語言內化。課文中的語言是最規範的語言，每篇講讀課文一般要求學生熟讀成誦，對於語言比較優美的句段或全文，要求熟練地背誦。讓學生多讀、多背、多說課文中的語言，對豐富學生的內部語言，對學生內部語言的規範化，都是有好處的。古人的“煮書”也就是這個意思。深奧的文言文尚且如此，與口語基本接近的現代文就更容易理解。實際上，多讀多背，不僅有利於學生記憶，對提高學生獨立理解課文的能力也十分有利。從某種角度上講，讀懂比講懂更有利於學生理解能力的提高。

在語文教學中複述是訓練學生口頭表達能力的一種重要手段，能使學生深入理解接觸內容、發展邏輯思維能力和社會交際等能力。口頭語言的產生先於書面語言，但書面語言的發展快於口頭語言，可以能動地反作用於口頭語言，促進口頭語言逐步向規範化方向發展。經常不斷地進行複述訓練，學生由於受書面語言影響，從書面語言中學得越來越多的語彙，使口頭語言的品質越來越高，越來越趨向規範化；而當學生這種口頭語言能力提高後，他們需要用書面語言表達思想時，就更能靈活自如地遣詞造句，表情達意。

五、創造環境，增加書面語言學習的機會，迫使學生主動去學習書面語言

環境對語言的學習有著至關重要的作用。校園語言環境在學生語言的形成和發展過程中處於主導地位，起決定性作用。學校應充分利用標語、壁報、宣傳欄以及增設通知欄、啟示欄等手段，創設一個良好的語言學習環境，讓學生潛移默化地接受影響與薰陶；

其次，還可以在師生之間、學生之間通過相互寫留言通知的形式，給聾生使用書面語搭建學習平臺。在生活中有意識的給學生創設對話情境。如：幫助老師轉告他人一件事，或者給同學代買一樣東西，把學生帶到公共場所，接觸實際發展語言等等類似的事情讓學生多去實踐，拓寬耳聾學生獲取語言的管道，增加對周圍事物的感知和認識能力。學校的通知，班級、學校發生的事情寫在黑板一角，讓學生自己去看，告訴學生按照通知的要求去做。例如：“今天下午的少先隊活動在階梯教室進行。”“今天生病了沒有來上學。”上體育課時，小紅摔跤了，擦傷了膝蓋，老師帶小紅去衛生室搽藥。”學生生怕學校組織的活動或學校、班級發生的事自己不知道，為了弄明白老師寫的內容，學生都會很認真去讀、去看，然後相互交流自己理解語言的意思；語言能力比較差的聾生讀不懂，但是很想知道老師寫的內容，就會去問老師、問看得懂的同学，這種自主學習語言的方法使聾生記憶得更深刻，經常這樣訓練，聾生的書面語言會得到很大的提高。此外，我還鼓勵家長多與聾生開展筆談，把在家中發生的事情用文字表達出來，經常溝通可以增進家長與孩子的感情。組織各種活動，讓聾生與正常人多交流，不失時機地使聾生產生利用書面語交流的需要，讓他們感受到隨時隨地有話可說，有話可寫，增強學習書面語的信心與動力。如果校園環境能夠與家庭語言環境和社會語言環境結合起來，共同為耳聾學生創設一個良好的語言環境，效果將會更好。

六、堅持寫日記、提高聾生的書面語言能力

教師要指導學生聯繫生活實際，留心觀察、善於發現，從身邊的小事寫起，教學儘量與日常生活相結合。讓聾生每天堅持寫日記，不僅可以培養學生的觀察力，還可以提高聾生運用語言文字、認識事物、表達思想和與人交往的能力。低年級的孩子認識的字不多，會寫的字就更少了，為了發展聾生的語言思維，可以讓孩子用畫畫的形式把內容表達出來；語言能力強的還可以在畫下面寫上與圖相適應的句子。中年級要求學生人人手中備有詞彙積累本，通過讀書閱覽，抄寫一些名人名言和優美的詞、句、段等，幫助學生積累詞彙。這一階段學生一開始可以寫簡單的句子，內容可以是自己看見的東西或者每天發生的事情，句子量不要多，兩三句就可以。到四五年級要求學生能寫一段通順的話，到了高年級就要求學生按要求寫作文，比如按照事情的發展順序寫，記敘文要有六要素等等。教師對聾生的日記要定時的修改，甚至給予鼓勵。為了避免學生把日記寫成流水帳或三言兩語式的日記，我讓學生仿寫課文，採用一些較有啟發性的文題引導學

生寫好日記。如：讓學生用片斷反映父母對自己的愛，反映身邊的好人好事，反映自己喜愛的人或物，表達自己的情感等等。有時給幾組關聯詞語讓學生把某個場景或情景連貫地描繪出來，有時提供一些素材，讓學生廣開思路，大膽想像……學生通過日記把自己有趣的思想，日常的觀察和感受記下來，不但打開了思路，為作文積蓄了素材，不斷地練筆，逐步豐富語言。

七、加強邏輯思維訓練，書面語言、思維協調發展

聾生在語文學習過程中，缺少主動化語言與語意的意識和習慣。他們的學習在很大程度上是“就文字符號學文字符號”。因此首先要培養聾生在語言文字與語意之間建立正確邏輯聯繫的能力，要調動聾生聯想和想像的心理機制，通過聯想和想像建立起語意與語意之間的聯繫，實現語意之間的流動，進而使聾生在頭腦中生成動態的畫面。其次，客觀事物之間存在著各種各樣的聯繫，反映客觀世界的詞語、句子、段落之間也同樣存在著聯繫。但聾生感知的孤立性與片面性，使他們所感知的詞彙蘊涵的意義與意義之間也是各自獨立的，他們注意不到字、詞、句、段經過語法規範組合、結構串聯後所產生的新的意義。特別是閱讀活動是一系列非常複雜的心理活動，包括感知、記憶、想像、思維等，閱讀必須由感知而達於最後的理解。在這個過程中，並不是字詞句意義的簡單串連。這在客觀上要求聾生在聯繫生活實際經驗的過程中培養思考的能力，使事物的表像與詞彙、句子、段落在頭腦中建立一一對應的關係，使書面語言、思維協調發展。

聾教育是一個生存的教育，我們的目標是要培養聾生具有融入主流社會應用語言文字進行溝通交流的基本能力。在教學過程中，要注重書面語言交流能力的培養，使聾生具備較強的書面語言表達能力，才能從根本上提高聾生社會交往素質，才能真正融入到這個社會大家庭中。

八、參考文獻：

- 1、季佩玉、李宏泰：聾校語文教學 200 問，華夏出版社
- 2、季佩玉、簡棟樑、程益基：聾教育教師培訓教材，中國盲文出版社
- 3、邢公畹（1999）：語言學概論，北京語文出版社
- 4、汪飛雪（2007）：聽覺障礙學生教學法，天津教育出版社