

立足校本教材優化低年級聾生語言學習

李雪珠

廣州市聾人學校

摘要

我校為了切合學生的實際，讓剛入學的聾生更好的適應學校的學習生活，更好的發展他們的語言，編寫了一年級使用的語文校本教材，那麼教師怎樣立足校本教材，優化低年級聾生語言學習過程呢？本文從激發學生的學習興趣、創設良好的教學環境、利用各種管道幾個方面來進行論述。

關鍵字：校本教材、低年級聾生、運用語言能力

教材是聾生能感知、理解、轉化為自己的語言文字能力的學習樣本，它也能使聾生從中學到知識，接受教育，陶冶情感，發展思維。聾校的語文教材，特別是小學階段的教材必須符合聾生的認知特點，如果脫離了學生的實際，就會造成學生沉重的心理負擔。我校為了切合學生的實際編寫了一年級的語文校本教材，這些教材內容貼近學生的生活、思想實際，生活性、實用性強，淺顯易懂，對話情景濃厚，生活中運用的頻率高。剛入學的一部分學生沒有經過學前的康復，他們進到學校學習的時候所掌握的語言文字非常少，部分經過康復訓練的孩子掌握了一些簡單的詞語和句子，教師承擔著教會他們口語和書面語的任務，起著主導的作用，那麼教師怎樣立足校本教材，提高低年級聾生運用語言表達的能力呢？

一、 立足校本教材，激發學生學習的興趣。

1、在生活中學習，激發學生學習語言的興趣。

語言的學習和發展要遵循在情景溝通交流中形成並為情景溝通交流而服務的規律，因此要以聾童學習生活的基本需求為出發點，以日常生活用語為主要內容，讓他們感受到語言是學習生活中有用的工具，讓他們在生活中體驗到使用語言溝通的喜悅，從而激發學生學習的興趣。興趣是最好的教師，如果有了興趣學生就會在知識的海洋裡快活的遨遊。一直以來，我總是有意識地引導學生在生活中學習語文，使孩子們深切的感受到：“語文離我們很近很近，學習語文很有趣。”因為校本教材的內容

貼近生活，教師就要注重在生活中指導學生學習，讓學生感覺到學習跟生活密不可分的。如在教《生活中的數》這一課時，教師可以在平時檢查學習用品的時候，讓學生自己數數有多少學習用品，然後來講講自己有多少的什麼，這樣既能檢查學習用品，又教會了學生學習。當學到《我的一家》時，讓學生把家庭成員的照片都帶來，通過讓學生介紹，就可以學到了課文裡的詞語和句子。這樣的學習，讓學生感覺到有趣，在不知不覺中，他們已經掌握了課文的內容，激發了學生學習語文的興趣。

2、形式多樣化，提高語文課堂的實效性。

低年級學生生活潑好動，注意力的持久性不強，對事物主要特徵的視覺鑒別、比較、區別能力比較強，他們在色彩、圖案刺激等視覺記憶方面優於正常學生，這就提示我們，在聾校語文教學中，除了口語交流與文字交流以外，還應增加非語言材料的刺激。只有這樣，才能使其充分發揮視覺記憶的優勢，獲得及掌握更多的資訊。在教學的過程中必須注意聾童的認知特點，調動一切手段，發揮其認識特長，彌補其認識弱點。所以教師要做到視聽結合、動靜結合、寓教於樂，讓聾童在看中學，聽中學，玩中學，做中學，提高課堂的實效性。。

(1) 應用多媒體技術，製作相應的課件，提高課堂效率。

利用多媒體技術可以在有限的時間內對不同的空間進行靜態或者動態組合，以此補償聾童生活經驗不足，使其逐步形成完整與正確的概念，從而更好的運用語言，提高課堂的效率。比如在學習《我的時間表》中，有一個詞語是“活動”，活動包括很多內容，我就找了很多的圖片，做成了課件，讓學生知道跳繩、捉迷藏、丟手絹、踢球，打球等都是活動。如果沒有多媒體的技術，就不可能在課堂上同時演示這麼多生動活潑的內容，學生也不能準確的理解活動是包括這麼多內容的，所以通過多媒體可以讓學生更好的學習課文內容，尤其是抽象的課堂上無法演示的內容，從而提高了課堂的效率。

(2) 尊重孩子的“需要”，抓住時機進行教學，讓學生靈活運用語言。

教師要瞭解聾童語言掌握的現狀、需求以及發展狀況。在教學中，應從學生的實際水準出發，實際需要出發，通過捕捉最佳時機，進行語言與生活實際相結合的動態教學，激發聾童語言表達的欲望，讓學生能正確理解和運用語言，從而達到靈活運用語言的目的。有一次，學習了課文的句子：上課了，我不要開小差。下午在上課的時候，剛好有一個學生上課開小差，另一個學生看見了，她就說：“小明開小差。”我

就利用這個時機表揚了那個學生，說她很會用教師教的詞語，學生的積極性更高了，有的說：小明上課開小差，不看教師。有的說：小明上課玩文具盒，他開小差。通過這樣的適時教學，提高了學生靈活運用語言的能力。

3、持之以恆反復練習，培養學生運用語言表達的習慣。

在教學中，我們不但要重視詞句的積累，更要重視培養聾童用語言表達的習慣。人類對任何一種工具的操作都必須形成相應的技能，而技能的掌握有個特點，那就是需要反復練習，而一旦形成熟練技巧之後，即使長時間擱置，也不容易忘記。聾生在學習語言的過程中，如果只是學會了，但是沒有持之以恆反復的練習，他還沒有掌握語言這個工具，就忘得快，忘記了就不會運用，在與人溝通的時候就比較困難了。所以在教學的過程中，教師要不斷、反復地把已經學過的語言重現，讓學生能夠經常用到，使他們會用，從而培養學生運用語言溝通的習慣。比如學過了《講禮貌》這一課的詞句，我在平時的生活中只要能用的場合，我都要求學生要使用，學生用多了，就不會忘記了，內化為自己的語言，也已經形成了習慣，在日常生活中他們都能很好的使用這些禮貌用語。

二、 結合校本教材，創設環境，鞏固課堂學習效果。

在我們編寫的校本教材中內容來源於生活，在生活中常常能用到學到，我們周圍的環境也是一個很好的課堂，教師要充分利用好這個第二課堂，讓它變成會說話的課堂，輔助第一課堂，鞏固學生學習的內容。

1、結合教材內容，佈置教室環境，鞏固課堂效果。

聾童對所授的學習或者學習的內容不能及時和適時地得到有機的強化、再現，就容易忘記，反之及時有效的強化可以記憶的時間更久遠。教室是學生在校朝夕生活的地方，教室內外環境的佈置，時時在向聾兒“說話”，告訴孩子他可能是誰，他要怎樣學習，一種環境就是一個教育孩子的天地，有準備的環境，將對聾童產生更加積極更為有力的教育力量，所以教師要充分利用教室的環境，來鞏固課堂學習的效果。當學完課文內容後將堂上所學習的內容貼在教室的牆上，讓這些內容每天都重現在學生的眼前，讓學生每天只要一進教室就可以看到所學過的詞和句，適當的時候教師可以引導學生去複習，對學生進行檢測，這樣課堂上所學過的內容得到了鞏固，也增加了學生言語強化鞏固的機會。比如：學習了窗戶、門、櫃子、黑板等教室裡的用具後，

就可以在相應的實物上貼上字卡，還可以把所學過每課的內容用白紙抄下來，貼在教室兩邊，每天的課餘時間學生可以看讀，這樣學生所學過的內容不斷地得到重現，加深學生的印象，加強學生的記憶，從而鞏固課堂教學的內容。

2、發揮壁報的功能，增強學生學習語言的信心。

壁報具有宣傳的功能，但如果只是用來張貼有關思想教育的內容，不能引起學生更多的關注，就不能充分利用壁報。壁報要有自己獨特的風景，才能給學生帶來新活力和強大生命力，這就需要教師大膽的思維，新穎獨創的手法，打造別具一格的壁報。比如，本週學過了《可愛的家》這一課的詞語：客廳、沙發、茶几、電視機、電話、洗衣機等，教師把有關家庭裡的用品的圖片貼到黑板報上，讓學生寫出答案，比比誰懂得的詞語最多。學完了課文的句子，可以讓學生仿造課文比賽寫句子，並且把學生寫的句子貼到黑板報上，讓學生互相學習，再評比出最好的，進行獎勵。教師還可以結合每個月的主題或者重大節日，讓學生來畫然後寫詞語或者句子，把他們的作品貼到黑板報上，這樣不但充分發揮了壁報的功能，還大大提高了學生學習語文的自信心。

三、 充分挖掘校本教材，利用各種管道，提高學生運用語言實踐的能力。

運用語言文字是聾生的一個難點，很多聾生學習了很多的詞句，但是不會運用所學的語言與人溝通，就是因為學生學習了語言文字後沒有及時消化，過了一段時間又全部交回給教師了。所以在教學的過程中，教師要充分挖掘教材，利用各種的管道，讓學生有更多的時間來進行語言的實踐，拓展他們的思維，提高學生運用語言的能力。

1、在學習校本教材的基礎上，利用各種管道，增加學生運用語言實踐的機會。

語文教師很多既教語文又當班主任，跟學生接觸的機會最多，教師可以利用各種的機會對學生進行語言文字的訓練，增加學生運用語言實踐的機會。很多生活上運用到語言文字，不可能全部編到教材裡，但是在溝通的過程中又需要運用到，這就需要教師在課堂內外適當補充這些內容，利用各種管道，豐富學生的語言，拓展思維，增加他們運用語言實踐的機會。比如在晨會課，教師可以讓學生把當天發生的事情說一說，然後寫一寫，長期積累下來，學生的語言就不會只侷限於課本的內容，會更加的豐富。

2、結合校本教材的內容，創設場景，提高學生運用語言的能力。

學生學完了不會用，一方面受到聽覺的影響，另一方面是他們在生活中運用所

學的語言實踐的機會太少，教師在教完了課文內容後，可以有意識的根據所學的內容創設場景，引導學生運用所學的語言進行實踐，讓他們在實踐的過程中不斷地運用學過的詞句，從而提高他們運用語言的能力。

我校的校本教材結合了學生的生活實際來編寫，學生有生活經驗，讀得懂，在生活中用得上，真正能使聾生感到學習語言文字的價值，激勵他們學習語言的積極性。如果教師能夠立足校本教材，運用好教材，充分利用各種的媒體，對學生進行反復持之以恆有效地訓練，讓學生打下紮實的基礎，就能提高低年級聾生運用語言文字的能力。

四、參考文獻：

1. 季佩玉、黃昭鳴：聾校語文教學法
2. 高成華、梁巍：聾兒早期康復教育師資培訓教材
3. 葉立群、朴永馨：特殊教育學